

G.R.
白雲郷

とり
りみ



昭和46年4月1日

18

不動明王のご利益について

表紙の不動明王は、今建立中の救世大觀音堂宇内に安置する為、檜材を以って謹刻した総高三米の尊像です。不動明王は大日如来の忿怒身で、五大明王の最高位に在ります。

普通、片目が半眼で、二牙があり、右手の羈索ケンザクで衆生を引きつけ、左手の劍でその苦難を断ち切ると云う、強力な慈悲相を現わしています。眷属ケンゾクは八童子ですが、普通右に制叱加(セイタカ)童子(忿怒の相)と左に矜羯羅(コンガラ)童子(慈悲の相)の二童子が脇立になっております。(彩色 平沼淨先生)

目 次

○表 紙	不動明王	桐江作
○印度附近の旅路 (その八)	桐江	1 頁
○西遊記 (その十三)	岡部千三	9 頁
○道元禪師(故瓊仙猊下)御法話 (その一)		14 頁
○觀音経について(現代に生きる觀音経より)	光山善雄先生	17 頁
○壹万体觀音奉納者芳名(第四集)		19 頁
○特別寄進者芳名		22 頁
○終了した行事		22 頁
○壹万体觀音奉安申込用紙		23 頁
○G R 白雲郷花のお知らせ その他		24 頁



印度附近の旅路

(其の八) 桐江

玄奘三蔵法師続篇

高昌国

玄奘法師が十年余りも中国の多くの高僧に教えを受けていたが、皆説くところの仏説が異っているので「この疑問を解決するには、天竺に行つて原典により本場の学者に教えを乞うより外にない」と決意したが、当時唐は国外に出る事を禁じておつて何度願書を出しても却下されたので、玄奘は遂に密出国を決意して、万里

の長城の南端、玉門関の関所にたどり着いたのですが此處でつかまつては大変と迂廻して急流ではあるが川巾の狭い所に大木を切倒して橋とし之を渡り関所破りに成功し、いよいよ荒れ狂うタクラマンの大砂漠をラクダの骨を道するべに旅をつづけて、幸いオアシスに着いたので渴ききつた喉をうるおしていたところ突然矢が飛んで来た。其所には第二の砦があつて捕えられ

て送還されようとしたが、折柄居合せた老僧に助けられて、又、砂漠の旅を続けました。其時目の前に盜賊の大集団が隊商を襲つて皆殺しにし、駱駝諸共商品を奪い去る巻きのような恐ろしい情景を近々と見た玄奘は、命拾いをして漸く高昌国に着きました。

玄奘の密出国

天山山脈越え

高昌国王の盛大な見送りを受けた玄奘は十数ヶ国を通り、銀嶺の難所を越えた所で又群盜に襲われて今度は丸裸にされたり数日も水を呑む事が出来ず、幾度か砂漠の中に倒れると云うような色々の苦難を乗り越え珍らしい十数ヶ国を通りぬけていよいよ大難所である七千五百余米の氷河に覆われた、天山山脈を八日間も

かかつて越えたのですが雪崩や猛吹雪などで一行中二十余名や馬が凍死する等の苦難に遭いましたが、漸く之を乗り越えてスイアブ国に着きました。此所は遊牧の民で王城は数百人も収容出来る小山のような大天幕が沢山並び実に壯觀であり又、天幕の内部は目もくらむような美しさです。此国は火を崇拜して居るので、火を含むと云う木に腰をかけるのは許されないので木の椅子は無いのです。

王は群臣を集めて歓迎の大宴会を催したが、そこで

玄奘の十善の大法話に一同感激しました。そして数百も泉池のある美しい千泉国や遊牧の民族の沢山の国々を通過して、サマルカンドに着きました。

サマルカンド

サマルカンドは砂漠の中のシルクロードの中心地であるため非常な繁栄で之を支配する西突厥国(トルコ)に非常に高い税金を納めて居るおかげで武力で隊商を盗賊から擁護してくれております。

この国には二つの面

白い習慣があります。

赤ちゃんが生れると

口に蜜をぬるのがですが

是は商談が巧妙になる

ようにとの事ですし、

また、赤ちゃんの手に

膠を塗るのは此の膠の

ように物や金をつかん

だらはなさないと云う

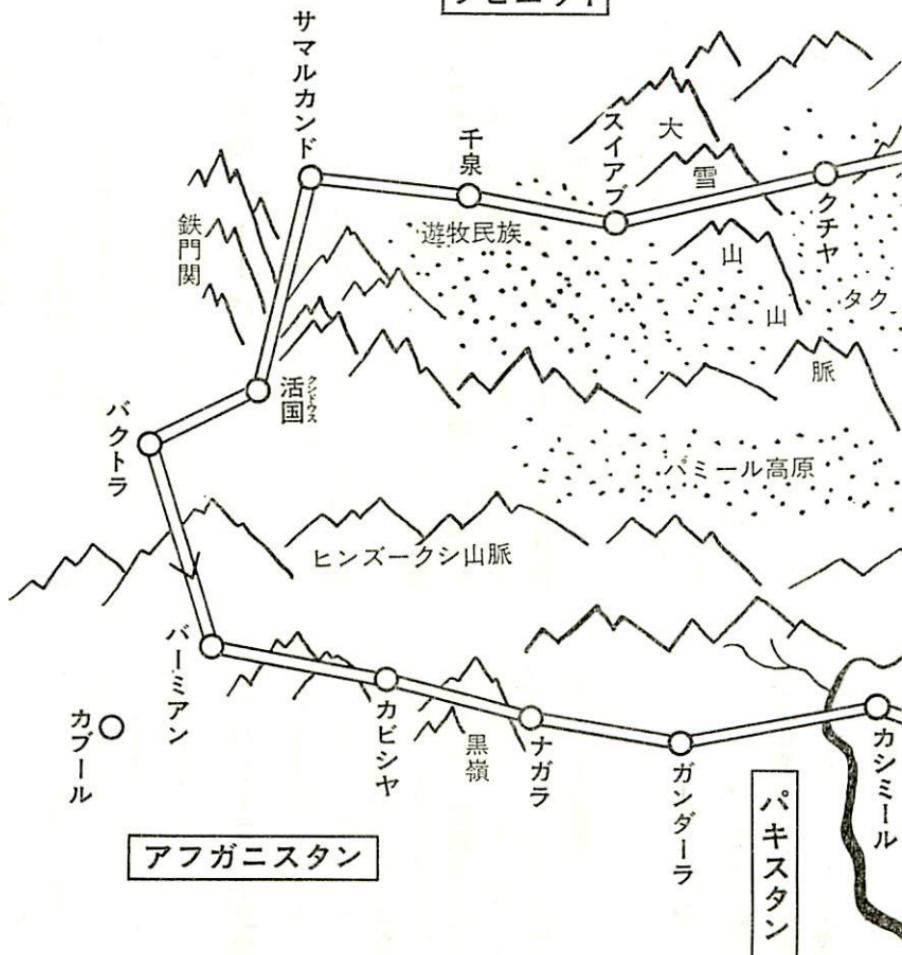
強欲な呪^{まじな}で徹底した

押金主義であります。

また今一つは珍らしい



ソビエット



アフガニスタン

天然石を見つけると之を礼拝供養すると云う拜石教であります。また此の国はペルシャ系の拜火教が盛んで排他的なので佛教寺院は二ヶ所あるが仏僧は居ないのです。処が玄奘の隨者二名が之を知らず此の仏寺にはいり礼拝したところ松明をふりかざした群衆がなくなり込みをしたので仏僧はあわてて逃げました。此の仏僧は玄奘の隨員なので国王は之を逮捕しましたが、玄奘の懇望により鞭打ち刑で追放しまして、之により佛教寺院にも仏僧が住するようになり仏教が盛んになりました。

鉄門関の関所

サマルカンドと別れて鉄門関の難路に入ります。鉄のようない黒い無気味な数百里もある絶壁の間の細道を通るのですが、そこには鉄の関所門があつて大きな鈴がつけてあり、通行税を取ると云う有料道路です。

活国アクタスのソトーバ

この難所を越えると活国ですが、其の近くに、パリ城があり、そこに仏教史上最初の有名な卒塔婆が建っています。

釈尊がブダガヤで成道され、ベナレスに行かれる途中でトラップサとバリーカと云う二人の商人に出遭われた。商人は体から後光がさしている釈尊を拝むと蜜を差上げたので釈尊は有難い法話を持った。商人は感激して「國に帰り供養したいから何か頂かして下さい」とお願ひしたところ釈尊は髪の毛と爪を商人に与えました。商人は又「頂いた品を供養したいのですが其の方法を教えて下さい」とお願ひすると釈尊は僧衣の上着をぬいで四角に折りたたみ地上に置き、次に下衣を同じく四角に折つて其の上に重ね、更に其上に法鉢を伏せて其の中央に錫杖を建てて、「之が儀式を行う仏

塔である」と教えたので商人は大いに喜んで帰国後、釈尊から頂いた髪毛と爪の納めた三丈余の塔を建立した。之が卒塔婆の仏教史上最初の創建でガンダーラ式仏舎利塔の基となつたとの事です。

玄奘も此の塔を見て早く仏教の眞の法を極めたいと決意されました。

バクトラ（小王舎城）

バクトラ國は二千六百米もある高原の國で、小王舎城とも言われるだけあつて仏教の盛んな國で、玄奘は始めて大仏教國を見て非常な喜びでした。

其所には立派な仏像や宝物等、善美を尽した大寺院があるので、突厥王は此の寺内の宝物を奪おうと大軍を引きいてこの寺に押しよせたところ、其の夜、毘沙門天が現われ、戟で王の胸を刺し通された夢を見て王は驚き、急速幕僚を寺にやり懺悔・陳謝させたが、使者の帰らぬ内に王は急死しました。

バーミヤン

バクトラから惡靈や盜賊が横行すると云うヒンズークシ大山脈は幸い無事に越える事が出来て、二千六百米もある高原の國バーミヤンに着きました。

此所には数十ヶ所の大寺院や百五十尺の大石仏や三キロに亘る岩窟寺院等、雄大な仏跡がある事は前号に記載しているので省略します。

此所迄の旅程 一万里

玄奘法師は此所迄に一万余里の旅程と三十数ヶ国を旅行して、やっと仏教の盛んなガンダーラ地区に辿りついて天竺近しと喜ばれましたが、玄奘が此の大旅行をなし得たのは第一が僧侶であった事、鉄のような意志の力と健康、殊に智徳高く至る処、王侯に敬仰され其の庇護や観音様のお助けによるものです。

鳥居觀音發行のしおり「とりゐ」に連載されている奇想天外の西遊記は、此の辺迄の玄奘のあらゆる苦難を取り入れたものであります。

カピシヤ国

玄奘は感激のバーミヤンを出発して吹雪の荒れ狂う峻嶺で二日間も道に迷ったが、幸い親切な猶師に導かれて漸くカピシヤ国に逆り着く事が出来ました。

この国はさすがに印度の空気が漂う仏教王国であります。国王は毎年五・五米の銀の仏像を作り無遮大会むしゃだいえと云う法要をして貧民に布施をしております。又域の

東にセリ力寺と云う大寺院がありガンダーラ国のカニシカ王は人質の某國の王子をこの寺に住わせ保護したがこの王子が後に黄金や宝石をこの地に埋め「伽藍が朽ちたらこの宝で修理せよ」との碑を建て其の頭に鸚鵡をのせた大神王の像を造つて安置しました。

ところが此の埋れている財宝を掘り出そうとするところの鸚鵡が羽ばたきして鳴き出し地震が起るとの事で誰も恐れて掘る者はなかつた。併し玄奘は懇望により祈りをこめて掘り進むと、銅器の中に黄金数百斤と沢山の宝石があつたので、是れで大寺院を修理する事が出来ました。

けわしい山嶺を越えるとナガラハラ国で此処には次のような伝説があります。メーカーと云う青年が居て燃灯仏（釈迦の前身）が来られると云うので蓮の花を供養しようと思つたが売り切れてどこにもない。其時一人の少女が邸内の池から七本の蓮の花を持って來たので青年は「売ってくれ」と頼んだが少女は「私と結婚して下さるなら売ります」と云つたので青年は是も仏縁と大いに喜び共に城門外の道端に仏を迎えていた。処が道路に敷きつめた白布が足らぬところがあるので青年は頭髪を其のすき間に敷きつめて仏に通つて頂いたと云う事ですが、是は鳥居觀音本堂の野生司画

伯の天井絵にあります。

ナガラ国の大洞窟の仏映

又、危険な黒嶺も無事に越えて辿り着いたナガラ国にはカニシカ王が建てたと云う三百尺の仏塔、其他仏跡や伝説が沢山ある所です。其の西南に熱心に祈れば仏の姿が見えると云う大洞窟があります。

昔、竜が羊飼いに変身して王に仕えていたが乳酪の捧げ方が悪いとののしられたのを大いに恨み、岩壁から投身自殺してこの洞窟の大竜王と云う昔の姿にかえつて人々を苦しめているので、仏陀は神通力を以て此所に姿を現わし、竜王を諭して悪業を止めさせた。そして仏陀は「わたしはおきに世を去るが汝のために、この岩面に影を止めるから惡心が起つたらこの影を見よ」と言い残されました。

玄奘はこの話を聞いて、亦と見る事の出来ぬ仏陀の真のお姿を拝し度いと云う一心から、盜賊や毒蛇等の出ると云う危険な山道を登ると案の定、盜賊が五人現れて「坊さんは此辺に賊が出るのを聞いてきたのか」と言うので玄奘は「聞いて来た。併し賊といえども仏僧から見れば皆、人間である」と答えると賊は玄奘の氣高い姿と抱擁力に心なごみ一緒に岩窟に行きました

玄奘は真暗な洞窟に数十歩位はいり、熱心に礼拝しお経を唱えたが何の異変も起らない。そこでお姿が現れる迄は断じて動かないと、一心不乱に読経し礼拝を続けた。すると不思議や光明の中に如来の御姿がだんだんはつきり見えて来て、五人の賊も此の有様を見て驚き改心したと云う非科学的であるが、私は仏教信仰に徹した玄奘によつて如來の御姿が現れたと云う此の神秘を感じ度いと思います

ガンダーラ国

ガンダーラ国は仏教を信ずるカニシカ王の治める国で全域にわたりギリシャの技術を取り入れた伽藍、仏塔等仏教美術の華はなと言わた所ですが、玄奘が辿り着いた時は非常な荒廃ぶりで栄枯盛衰の有様をさまざまと感じられました。其処には高さ四百尺、基壇一里半と云う最大級の仏舎利塔がありましたが落雷等で三回も焼けたが、其の火煙は天女の如く又竜王が雲を呼んでいる如くで見る人々皆空恐ろしく感じたとの事です

カニシカ王が狩りに出た留守に母が死亡した其時、如來が現れて仏法を聞かせたところ生き返った。王は宮殿が赤々と輝いているのを見て大急ぎで帰り生き返った母から「仏様は、わたしは今からクシナガラに行

き世を去るから私の遺骨を受けて供養せよ」と仰せになつたと聞き大急ぎクンナガラに行つた処、已に入寂された釈迦のお骨を分けているところであったが、カニシカ王を田舎者あつかいして分骨をこばんだが其時天空より「仏の御遺志を尊重せよ」との声があつたので漸く分骨してもらつて王は城に帰り、建立したのが此の大仏舍利塔との事です。

この附近にある伝説を二、三書いてみます。

(1) 遠い昔、如来が慈悲深い王様になつて居られた時に雲山に住んでいた婆羅門が、王の頸^{くび}を欲しいと申し出た。諸臣は驚いて之を止めたが聞き入れません。婆羅門は頭髪をわしづかみにして木につるし、王の頭をチヨン切つたとのことです。

(2) 昔マハーサットウ王子が山林に入ると一匹の虎が七匹の子を生んで間もなく腹へこでやつれはてていた。

王子はあまり可愛そなうなので自分の穢れた肉体を捨てて無上涅槃を得度いと母虎の前に身を投げた。虎はあまりにも衰弱して之を食う力がなかつたので、王子は

竹ベラで自分の体を破り流れる血をなめさせたので虎は元気を取りもどしガツガツ王子を食べてしまいました。其辺の草や木は今も赤色で当時の凄惨を物語つているとの事です。

(3) ガンダーラのサンシャ王の王子は敵国から求められ國宝の大聖な白象を与えて國民から反抗された。又婆羅門の求めに応じ自分の大切の子供二人を与えた処婆羅門は二人の子供をムチで打ちすえた。次に王妃が欲しいと云うので最愛の妻を与えた程の布施行者がありました。此のような伝説が沢山あるのは仏教の根本は慈悲心である事を表したものでしょう。

(4) 此の近くのヒラ山は如来が生前婆羅門の姿であらわれて教えを聞き度いと願つておられた処、羅刹が現われ「諸行無上、是生滅法」の二句をとなえた。婆羅門は歓喜して「後半を教えて下されば此身をあなたに供します」と約束したので後半の「生滅々已、寂滅為樂」と唱えると婆羅門は満足し喜んで岩上より投身し羅刹に食われると思つたが羅刹は帝釈天の姿となり之を空中で受け止めました。

法隆寺の玉虫厨子に以上のような伝説の絵があります。鬼子母神は千人の子供を持つてゐるのに他人の赤子をさらつて食つて了うので親達は恐れ悲しんで居つ

鬼子母神

インダス河の近くに鬼子母神の有名な伝説があります。鬼子母神は千人の子供を持つてゐるのに他人の赤子をさらつて食つて了うので親達は恐れ悲しんで居つ

た。釈迦は之を哀れみ、鬼子母の末の子を一人隠してしまった。鬼子母は気違ひの様になつて、この子を搜しまわり疲れはててしまつたのを見て釈迦は赤子を返してやり、「今後は柘榴の実を食べよ」と教えたので、鬼子母は始めて世の母の心を知り世の中の子供を守護する神となり、日本でも信仰されております。

柘榴はガンダーラ地方の特産とみえて立派な山を沢山売つており、私もカブールで十二センチ位の柘榴を買って食べましたが人間の味に似ているかどうか知りませんが、日本のものとは違い実に美味で一箇で充分満腹致しました。

カシミール

カシミール国はヒマラヤに接したインダス河の上流でガンダーラ地区の東端であります。此所は風光明媚であり住民も容姿よく又仏教も盛んであります。

カニシカ王の時、此所で第四回目の結集（二百年に一回）が行われて沢山の仏典を編纂されたので玄奘法師もここで二年間勉強されました。

に亘る広大な地域で紀元一世紀から数百年の間、隆盛を極めましたが其後回教やモンゴル、アレキサンダー等の進入により破壊されたり、又仏像や塔は石灰やシックイで造られたものが多いため風化も甚しかった様です。

現在盛んに発掘中ですが、堀り出されたのを見ると、印度とは違いギリシャ式の独特な立派な仏教美術には驚く外ありません。

カシミールから東南の印度全城の旅行記はとりと十
三号に略記しました。

玄奘は帰國後、死ぬ迄沢山の仏典の翻訳やらこの大唐西域記十二卷（百三十八ヶ国）を編纂されたので、この私の記事は大唐西域記の九牛の一毛にも足りませんし甚だ興味のない事を恐縮しております。

併し白雲山鳥居觀音の境内に建立されている玄奘三藏塔は、日本大乘仏教の大恩人であり偉大な人物である玄奘法師の頂骨を奉安してある重要なもの故、将来日中関係が改善された暁には日中親善に大きな効果を表すものと確信して、法師の功績の一面をしのび度いと思い、あえて此處に略記したものです。

ガンダーラ地区の盛衰

ガンダーラ仏跡は、アフガニスタンからパキスタン



西遊記（其の十三）

岡部千三

供となる猪八戒

「はい、……それは、むすめのむこです。……きいて

くください。わしはな高太公、むすめは高才、と云つて

三年前に、むこをもらいました。……そのむこが、は

じめのうちは、かわったところもなかつたのですが、

この頃では、はなが高くつき出し、耳は大きくたれさ

がつて、おそろしい顔になりました。そのうえ、食べ

ものは、五十人分ぐらいペロリです。あまりのことによ

この家からおい出そうとすると、それこそ……あばれ

まわって、わたしたちをくるしめます。そんなわけで

あなたがたに、ごめいわくがかかっては大変です。泊

めてあげるわけには参らないのです」

「なんだ。はな高の耳さがりのばけものか。おそれる

ことはない、わたしにまかせてくれ。わたしはな、天
上で齊天大聖と云う位をもつた。すこしへえらい者
だから、ばけものぐらいい平氣さ」

「ではおねがいたします。しっぱいするようなこと
はないでしようね」

「だいじょうぶ。……大船にのつた氣でいるがいい。

そうでしょう、お師匠さま」

悟空は、法師と、ばけものたいじの方法をそうだん
した。

悟空は、まず、むすめをかくしておいて、自分がむ
すめの着物をきて、部屋にはいった。そして、今か、今
かと、ばけもののくるのをまつっていた。

やがて、ごーっと云う風の音がして、どこからとも
なくばけものがやってきた。

「もどったぞ。主人がかえつても、出むかえないの
か」

ばけものは、つかつかと悟空のそばへくるなり、ど
なりつけた。

「しらん顔をしているとは、ふとどきもの。そんなよ
めは、ここからおい出してしまうぞ」

「なにを云うか、かつてなことをもうすな」

悟空は、いいかえして、むすめの着物をぱつとぬぎ

すべて、ほんとうの姿になつたので、ばけものは、あつとおどろいた。

「やつばけものだ。お前はかみなりの子どもか。なにをしにやつてきたのだ」

「なにしにきたか、かんがえてみる。ばけもののくせに正しい人をだましているわるいやつめ。このおれがたいじにまいつたのだ。かくごしろ」

悟空は、如意棒をとりだして、ばけものにうつてかかる。

「なんの……。そうはいかぬぞ」

ばけものも、そばにあつた鉄の棒をふるって、むかつてきたが、とても悟空にはかなわない。すきを見て雲にのつてに出した。

「やるものか」と悟空は、きんと雲をよんでおいかげた。勿論悟空の雲が速かつたので、すぐにおいつくことが出来た。

そこで空のたたかいがはじまつた。ばけものは、さきが九本あるまぐわを武器にして、えいつ、えいつとすきもなく向つてきたが、悟空の武器と云えば、云うまでもない如意棒である。つき出してくるまぐわを、はねかえし、はげしくせめたてたので、ばけものは、またにげ出した。

にげにげて、ある山のふもとの、大きなほら穴へにげこんだ。

「ばけものめ、でてこい。でてこないと、入口をふさいで、ほら穴へとじこめてやるぞ」

悟空は、大きな声で、ほら穴のおくまできこえるようにならつづけた。

「でてきてあやまれば、ゆるしてやつてもいいぞ。おしそうさまの三藏法師さまは、なき深いお方だ、おきつとお前を助けてやれとおっしゃるだろう。天竺へ経文をとりに行くとちゅうだかららんぼうしてはいけない、とおっしゃるくらいだ。だから、おとなしくほら穴をでてくれればいいし、でなければしかたがない、やつつけてしまうぞ。この齊天大聖さまは、おもしょくさまとちがつて、すこし気があらいのだぞ」

「まで、まつてくれ」

ばけものは、ほら穴から、長いはなをつき出して、まつてくれ、経文をとりにくく法師さまなら、わしにもだいじなお方だ。わしは觀音さまに、そのおともをするとき、やくそくしてあるのだ。お前がおともの者だとすると、なかまじやないか。おい、さるのきょうだい。なかよくしよぜ」

「きょうだいだつて……。へんなことをいわないのでく

れ。お前のいうことなどが、本当にできるものかい。
こっちへこい」

悟空は、ばけものの耳をつかんで、法師のそばへ引張ってきた。

ばけものは、三藏法師にむかって、くわしく身の上を話しだした。

「もとは天上にいて、天の川をまもつていたのです
が、悟空とおなじように、いたずらがすぎて、玉帝から、天上をおいだされたのです」と泣きながら語った。

「わかったそう云う話をきいたことがある。あれがお前だったのか。では、わたしについてくるがよい」

法師のゆるしができたので、はな高で耳さがりのばけものは、すっかりよろこんでしまった。

よぶこととした。

猪八戒は、悟空のかたをたたいて話しかけた。

黄風大王

「きょうだい。お前が孫悟空で、わたしが猪八戒。ふたりともいい名だよ。お前もつよいが、わたしもよくはないぞ。ふたりそろつていれば、おしょうさまにどんなことがふりかかっても、まずしんぱいはないな」

「いばるな。わかるものか。お前なんか、たよりになるものか」

悟空は、そっぽをむいた。

「おまえみたいな、いのししのようなやつに、きょうだいなんて云われると、気もちがわるいや。でも、おしゃうさまが、お前をけらいにするとおつしやるのだから、しかたがないさ。がまんしてやるからこれからは、わしの云うことによくきけよ」「いいとも。きょうだいの云うとおりにするよ」「じゃ、おまえが荷物をかつげ」

悟空は、猪八戒におしつけてしまった。

猪八戒が、心をあらためて法師のおともをしていくと云うので、高太公も娘の高才も、ようやく安心した。「ふじに天堂へおつきになるよう、おいのります」と、法師、悟空、八戒の三人を、村はずれまで見おくつた。

猪八戒は、三藏法師の云うことはよくきいたが、孫悟空には、なんだかんだと口ごたえをした。おまけにいつもおなかをすかして、たべることばかり云つていいるので、これには、法師もあきれてしまった。

「八戒、天竺は遠い。とちゅうには、もつともとく
るしいこと、つらいことがあるだらう。お前のよう
に、たべもののことばかり気にしていては、とてもこ
のさき、がまんできないと思うから、ここらでかえつ
てはどうかな」

「それみる」と、そばから、悟空が口をだした。

「おまえがいると、おしょくさまに、よけいなしん
ぱいをかけるばかりだ。くいしんぼうのいくじなし。
さっさと、いつてしまうがいい。おともは、悟空さま
ひとりでたくさんだ」

八戒は、びっくりした。

「きょうだい、そんな、ひどいことをいつてくれるな
よ。わしがわるかつた。これからは、腹がへつても、
ひもじくない、と云うことにする。だから、ゆるして
くれ。な、きょうだい。おしょくさまにたのむ。こ
のとおり」

まじめな顔で、ぺこぺこあたまをさげてたのむのだ
つた。

「きつといわないな」

「きつといわない。腹がへつてもがまんするよ」

「ではゆるしてやる」

悟空は、法師のかわりに、胸をそらして威張った。

それからいく日かたって、ある山をこえようとした
とき、さつとあやしい風がふいてきた。なまあたたか
く、気もちのわるい風なので、悟空は、仙術をつかつ
て、ひょいと、風をつまんで、はなにあてて、におい
をかいでみると、やっぱりただの風ではない。

「おしょくさま、なにかやつてきますよ。八戒、お
まえも気をつける」

云うまもなく、
うおうと一声。一ぴきの大虎が、やぶの中からあら
われた。

おどろいた白馬は、ひひーんとおどりあがり、その
ひょうしに、法師を、どっと地上に、はねとばした。
「このぶれいもの。虎のくせに、生意氣なやつ」と八
戒は、まぐわをぶりあげて、虎にうつてかかった。
すると、虎の口から、人間のことばが、とびだした。
「はははは、わしはただの虎ではないぞ。黄風大王の
けらいだ。大王の酒のさかなをさがしにやつてきたの
だ」

いいながら、虎の皮をすばやくぬいで、おそろしい
怪物にかわり、法師めがけて、つかみかかるうとした。
「こいつ、とんでもないことを云う。このまぐわの泥
でもなめておけ」

猪八戒は、まぐわをふりまわしふりまわし、怪物をうちとろうとものすごい態勢である。

悟空も、じつとしてはいられない。

「おししようさま。八戒だけではかてそうもありませ
ん。わたしも行きます。しばらくのあいだここにてお
まちください」

如意棒をふ



云をいながら、くるくると、また、虎の皮をぬぎ、そ
ばの石にかぶせた。石は虎がねているように見えた。
「これでいい。あのふたりが気のつかぬうち、法師を
さらつてつんにげよう」

怪物は、三藏法師を穴へ、つれて行つた。

「大王さま、酒のさかなをつれてきました」

だ」大王が、法師に手をかけようとした時、手下があわててとびこんできた。

The illustration consists of two vertically stacked scenes. The top scene depicts a tiger lying down in a grassy field, looking towards the right. A monk wearing a traditional shaven-head shaved head and carrying a long staff walks past the tiger from left to right. A donkey follows behind the monk. The background shows stylized mountain peaks and clouds. The bottom scene shows a monk with a shaved head and a ponytail riding a donkey across a landscape. The monk is holding a long staff or sword. In the background, there are more mountain peaks and some clouds. The style is characteristic of traditional Japanese woodblock prints.



道元禪師(故瓊仙猊下)御法話

(瑞仙いかだ集より)

(其一)

(一) 病は生きることの救い

禪師は、病は人生における生老病死の一条件であるから、天寿を全うするためには平素から養生を大切に心掛けようなどと、常にお仰せになりました。病は気からと申しますように、心の持ち方が大切ですが、それでも多くの人々が、病に苦しんでいるのを見兼ねて、心の底からにじみ出るような、暖かいおさとしをなさいました。

即ち気の持ち方、養生の仕方で、意外に早く回復することもあると次のように申されました。

一、医師を信頼し其指図を守り、すなおな心で養生し、わがままのふるまいはいけません。

一、天与の生命は大切に保持するよう心掛け、寿命ある限り、病は必ず治癒するものと信じ、心を寬ぐもって下さい。

一、病氣になると、とかく心がいら立ち、悲觀しがちですが、身と心とは、元々一つです故、心氣おちつけば、自ら平癒することを忘れてはいけません。

一、看病する人には、与えられた尊い救いの手伝を受けるものと心底から感謝することです。
禪師は、更に神仏を念ずることも、病を癒す大切な要素であるとお仰せになり、神仏の不思議な力を信すべきであると強く申されました。

誰でも、病気になれば、生か死か、二つに一つしかないとは知り乍ら、何やら心がかりのものです、病氣してもくすりなしで十中八九は治療する力、即ち生命力……、これこそ生への救いの光明であります。

白隱禪師の教えの中に「平生を臨終と思へば、臨終は平生なり」とありますが、至言と申せましょう。

(二) 観音さまと同化の信仰

お釈迦さまが、人類の苦を救うため、此の世にお遣しになつた観音さまにつきまして、すでに皆様御衆知の事です故、禪師の御法話の中からいくつか書きましょう。

観世音菩薩を救世大王とも申し、或は観自在菩薩とも申します。即ち大智慧の力をもつて真理の光明をおとらえになつており、亦救世する自由自在の活動力をもつておられます。経文には三十三通りに御姿を変え、大慈悲心の救済におでましですが、とても三十三

通り所ではありません。

魚籃觀音の一例を申しましょう。

魚を入れる籃をもつた美女にお姿を変えられて、信仰をもたない土地へおいでになりました。多くの若者からお嫁さんにはしいと申し込まれました時、一つの宿題として觀世音普門品を誦する人に嫁入りする旨を申された処、大部分の人が読みました。そこでだんだんと、むずかしい宿題を出して、遂に法華經八巻を三昼夜で覚えた人にと云うことになりましたらば、一人だけ及第しました。

そして約束通り其の家へ迎え入れられましたが、其家の一室に入られると、その婦人は死んでしまいました。

一同悲しみの内に葬儀を終えた頃、一人の旅僧が来て、墓地へ案内させ、一同立会つて墓を撥いた処、其の婦人の死体はなく、黄金の骨らしい一片だけが出て来ました。

僧曰く「これは觀音さまの化身である」と云い終りそのまま立去りました。それ以来從来無信仰であつたその地方が大信者の中心地になったと記録されております。

大智慧、大慈悲、大活動、この三つの力に充実され

ている觀音さまを信仰出来る歡喜は何物に替え難い有難さを覚えます。觀音さまを理想として、自分自身が即ち一人一人が觀音さまになつて世に活動していただきたいものです。これを「同化の信仰」と申しますて、生死を超える精神力の根元ともなるのです。

(三) 耐え忍ぶことの尊さ

釈尊は忍耐のむずかしさを説かれたなかで、其修養は特に婦人に必要であると申されています。

どれ程善根功德を積んでも一度腹を立てれば焼けてなくなります。婦女の美くしさの根元は心であり、鏡に向う時は、心中まで見透して身つくろいして下さい。天神の歌に、「さし出るはこさき折れよとこと」と、おのが心をかなづちにして」とあります。

勘忍の心掛の第一は、安受苦忍といつて辛棒することなのですが、これがむずかしい。人に欲望ある限り「衣食住」で不足を感じない人は少くないですが、二宮尊徳翁の歌に「木綿着物に身を助く、その余はわれを責むるなりけり」とありこれを守れば、衣について不足はない筈です。食住も亦同じです。

都會を遠くはなれた片田舎で、平和に暮していた、ご夫婦が、東京見物に來た時、妻が不必要な高価な着物をほしがつたのを、夫が買わせなかつたため不和に

なつた物語りは吾々に悲しみを覚えさせます。常に自制心を養うことが必要で「こと足れば、足るにまかせて、こと足らず」と云われ数々のご法話をお仰せになりました。

亦耐怨害忍に付て、仏法の菩薩とは、他人を勝たせるために、自分が負ける心構えを指す言葉であり、「結局負けるが勝」の意です。亦軟徳という語があり何事も柔かく受流せばすべて争いは起らず、婦人に特に必要と説かれています。

争いの絶えない家の人々が、夫婦親子共々至極円満な家庭へ遊びに来て、「あなたの家はおだやかですが、秘訣を教えてほしい」と云つた時、その家人は、「秘訣なんかありません。私の家には、『利巧者』が居ないので争いにならないのです」との物語りは、自分を利巧者にするため、徳を失っている人が如何にみじめなものかわかります。

「悪言はこれ善知識なり」と仏教は教え、悪言は自分のために言われた有難い注意だと思い、人はこの世に客に来ていると思えば勘忍出来る筈なりと、説いておられます。

(四) 現身説法

大変難かしい言葉のようですが、その道理は古人の語にある「一丈を説き得んに一尺を、或は一寸を行な

うにしかず」でありまして、説法は言句の説法が目的ではないのです。

如來（仏）は金剛經に。

「わが説法は筏喻（ばつちゆ）の如きものと知れ」と申されました。（筏はいかだ、又は船を指し喻は教え訓す意です）即ち筏や船は人々を彼岸に達する道具です。道具はすててしまつてもよいが、眞の説法こそ目的であります。一そくわかり易く申せば、互いに身を以て、他人に道徳的感化を与えることが、即ち現身説法であります。

菩薩が長い時間を御修業なされた結果、大智大悲の力をもつて威厳と柔和の妙相を具足されましたので、御像を拝見しますと己れの心が柔和になり、且つ凛として、冒し難い威嚴にされます。

現身説法の悟り方もいろいろで、靈雲という人は、桃花を見、香巖と云う人は竹にあたつて響く音で悟られ、お釈迦さまは、明星の輝きをごらんになつて大悟遊ばされたように、目で見、耳で聞く、あらゆるもののが、昼夜を問わず、生き身の吾々に法を説きつつ、悟りを与えております。

（以下次号）

観音経について

現代に生きる
観音経の著者

光山善雄先生

世の中が如何に変り、如何に生活が向上しても、生、老、病死のある以上、宗教はなくなりません。

電灯やラジオのない山奥にも寺院があるのを見ても、宗教は人間生活に根強く結びついて居ります。

仏教は五億五千万人、カトリック五億四千万、回教四億三千万、ヒンズー教三億三千万、新教二億、ギリシャ教一億四千万、ユダヤ教数千余万、其他原始宗教等、人間の居る処に宗教は必ずあります。

そして仏教の内容を見てもアジアの仏教のある処、観音信仰のない処はありません。

観音経の有難さ

観音経を説くにあたり、先ず観音さまを信ずること、であります。

観音様とは、正法明如来が衆生を助けるがために、大慈大悲の観世音菩薩となられたのです。

観音様は宇宙に充满して居られて、一切の人類で御蔭を蒙らないものはない事は、普門品に「十万国土に

刹として身を現ぜざることなし」とあります。

また世間の苦惱を除いて下さるのでですから朝夕に観音経を口にとなえ心で読む事です。観音経を心で味えれば、必ず喜びが湧きますので、観世音菩薩の名号こそ主體であり、生命であり、又光明であります。

「無量百千万億の衆生ありて諸の苦惱を受けんに、一心に観世音菩薩の名を称せば観世音菩薩は、即時に其の声を観じて皆解脱することを得ん」と観音経にある如く、一心に観音の御名を称すると「われ観音の分身なり」と観音さまと一体となる自覚が湧き出ます。

日本の観音さまの歴史

聖徳太子は厚く観音さまを信仰し、自ら観音の分身なりとして三經の義疏や十七条の憲法を制定されました。そしてゆめ殿の観音堂で「深入禪定」と観音様からの御指導を受けられ太子自身が観音様になられた。

光明皇后は厚く観音様を信仰されてその慈悲を行うべく浴場を開設して庶民の体を洗われました。またライ病患者に救の手をのべ九百九十九人の身の垢を落され千人目にウミ血の流れるライ病者が出て来て「どうぞこの業病のウミをお吸い下されば全治するとの事ですから尊い方に申してすみませんが何卒御願い申しま

す」と光明皇后に御願いしましたので「ハイよろしい。

誰にも別はないのです」と仰せられて、患者に口をつけたそのウミ血を吸われ、患者はその布施行に驚きと尊敬を捧げました時、患者は観音の姿となられました。

皇后は観音様が慈悲の行を試すためにライ病患者になつたのであろうと信仰はますます強くなりました。

この奇蹟は世界の歴史になき慈悲行にて、信仰なくして出来ることではなく、全く観音經の実践であります。推古朝、奈良朝時代の国宝的美術品には観音さまの仏像が多くを占めています。これ全くその時代の信仰の結晶にして單なる美術品ではありません。

繁榮して居ります。

西国三十三ヶ所の靈場は今日尚多くの参拝者で繁榮して居りますことは、国民の心の中に親しまれ、とけこんでいるからでしょう。一応観音經を手にとれば、短い經文ではありますが、心の灯として、心の糧として、心の支えとして、今後世界人類の灯となるものであると信じます。

觀音様の御利益

日本の佛教界は各宗派に分れておりますが、觀音の

信仰は排他性がなく寛容性を有し、いかなる時代、いかなる民族にも愛される美しさをもつてゐることは事実であります。この一巻の經典の中によく、真・善・美を説き、火難・水難・風難・劍難・惡鬼難・囚難・賊難等の七難を除き、内心より来る淫慾も觀音さまを恭敬せばこの欲を調和することが出来ると言ひ、また三十三身をもつて、即ち無量無邊の身を應現せられて説法なし給うと云うその威神力とその抱よう性に魅力を感じます。

海の中の魚は、水をなれては生きられないのです。それが大暴風雨に会つて砂の上にうち上げられて正に死ぬか生きるかの危機に魚はもがいて居ります。其の魚を生かす方法は水の世界にもどすことです。親のフトコロに帰えすことです。

現代人もこの台風に直面した魚の如く、苦惱にもがいて居ります。衣食住に不足のない人でも、四苦八苦と悩んでいる人が多いのが現代の世相です。これを救う道は觀音様の御心に帰える外にありません。いわゆる觀音さまと、はなれない生活実践をすることです。自分は觀音様の分身であると自覺すれば悪事に走る事も出来なくなります。

朝に夕に觀音様と一緒に、生活する事こそ、現代人の生きる道であると確信致します。



第四集

二月末迄の御申込者

○印はA観音像奉納者

所沢市	港 区	板橋区	新宿区	台東区	文京区	渋谷区	練馬区	渋谷区	調布市	鹿沼市	。 。 。 。 。 。	大阪市	住 所	
齊藤	横田	天木	吉崎	松本	洪田商店	竹井	大嶽	村岡	滝口	日向野四郎	北 六十二体	青 松下幸之助	芳 名	
長寿	一万田尚登	速子	百壱体	二十	五十五体	竹井(參)	英明	昌男	英明	二郎	六二体	武雄	五体	
四郎	拾体	弘	十 体	元	博友	照夫	長蔵	長蔵	大森	大森	六六体			
。 。 。 。 。 。	世田谷	新宿区	。 。 。 。 。 。	練馬区	文京区	西宮市	台東区	尾道市	大阪府	茨城県	新宿区	杉並区	世田谷 豊島区	住 所
横沢	横沢	岩崎	中田	上野	林	茅根	仁科	上島	田口	清水	渡辺栄之助	石村幸一郎	芳 名	
正明	式宣行	京子	式体	和子	廣治	山崎新三郎	諸井てつ子	正道	義夫	高輝	五郎	入村栄藏		住 所
国立市	保谷市	飯能市	渋谷区	川越市	練馬区	名栗村	寝屋川	。 。 。 。 。 。	京都 市	。 。 。 。 。 。	練馬区	秀光三郎	芳 名	
金丸	小林	山本	比留間	奈良	日永	平沼	末永	竹内譜記男	木元	森田	三浦	小沢	まつ	住 所
宗義	政勝	芳江	宏	山口貴美子	廣吉	式百体	宏之	伊藤	堀井	荒堀	正巳	秀光	参体	三体
。 。 。 。 。 。	立川市	国立市	。 。 。 。	豊島区	名栗村	豊島市	狭山市	。 。 。 。	名栗村	東松山	勝山市	名栗村	横沢	芳 名
和田	和田	金丸	正志	阿部野里	金丸	岡部	都筑	内藤(參)	塩野	河野	佐野真之助	矢野 静子	住 所	
サク	サク	正志	保匡	常治子	青木	町田	多々良	大久保里美	野本	町田	佐野	サク	芳 名	
。 。 。 。 。 。	八王子	日高町	清瀬町	。 。 。 。	吉田仙太郎	吉田	哲	豊次	恒	恒	隆	静子	立川市	住 所
平本	。 。 。	横手	松田	。 。 。	川口福次郎	利男	楨一	五〇体	林藏	塩野	佐久保喜好	和田和子	村井操子	芳 名
良一	良一	宇太郎	宇津木敏夫	。 。 。	新堀	利夫	弘治	毛呂山	市川	市川	和田昭仁	志津子	新一郎	住 所
一体	。 。 。	愛二	加藤	。 。 。	斎藤	愛二	光八	日高町	町田	卓三	駒井	和田薰	操子	芳 名
名栗村	浦和市	大宮市	大田区	浦和市	浦和市	武藏野	重雄	毛呂山	市川	市川	市川	島田	越生町	住 所
岡部	木村	杉浦	大宮	大宮	大宮	。 。 。	隆治	市川	田島	田島	田島	山口	齊藤隆全	芳 名
弥一	武司	キヨ	大田	大田	大田	。 。 。	威夫	斎藤	俊雄	俊雄	太一	林平	手島惠作	芳 名
						。 。 。	感夫	重雄	島田	島田	島田	善市		
						。 。 。	弘治	新井	新井	新井	新井	惣吉		
						。 。 。	利一	幾吉	幾吉	幾吉	幾吉			
						。 。 。	利一	俊平	俊平	俊平	俊平			
						。 。 。	弘治	松田祐太郎	松田祐太郎	松田祐太郎	松田祐太郎			
						。 。 。	光八	岡田	岡田	岡田	岡田			
						。 。 。	威夫	新井	新井	新井	新井			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	弘治	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	利一	利一	利一	利一	利一			
						。 。 。	弘治	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	威夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
						。 。 。	感夫	斎藤	斎藤	斎藤	斎藤			
						。 。 。	感夫	重雄	重雄	重雄	重雄			
</td														

名栗村	飯能市	外	四体	芳名	住所
加藤次男	島田一郎	飯能市	富岡秀雄	芳名	合計(第四集)
大天蓋	奥村心一	小鹿野	岡部弥三	芳名	一六二三
大天蓋	青梅市	橋本庄藏	吉田昭二	芳名	五、三、壹
大天蓋	鈴木みち	内訳	累計(BA)	内訳(BA)	六、八、七
大天蓋	吉田昭二	四、五、六	四、五、六	四、五、六	六、八、七
大燈籠	大天蓋	大天蓋	大天蓋	大天蓋	大天蓋
大燈籠	直径二・六米	直径二・六米	直径二・六米	直径二・六米	直径二・六米
大燈籠	高さ一・一〇米	幅四・三米	高さ一・一〇米	高さ一・一〇米	高さ一・一〇米
大燈籠	壺基	壺基	壺基	壺基	壺基
大燈籠	壺基	壺基	壺基	壺基	壺基
通路照明燈	通路照明燈	通路照明燈	通路照明燈	通路照明燈	通路照明燈
直径	直径	直径	直径	直径	直径
○・六米	○・六米	○・六米	○・六米	○・六米	○・六米
若林	若林	若林	若林	若林	若林
桐木	桐木	桐木	桐木	桐木	桐木
光景	光景	光景	光景	光景	光景
三郎	三郎	三郎	三郎	三郎	三郎

特別寄進者御芳名（敬称略）

一月一日、新春初祈禱会（十時）役員並に薦信者各位のご協力により、年末お申込みをいたしました。千余札の祈禱を執行しました。

元旦のご多忙のところ、すでに十年連続ご参拝になつたと云う、記録をお持ちの方々が留芳録にしるされました。

川越市

原田愛助殿

川越市

吉永重雄殿

川越市

森田角三郎殿

川越市

加藤幸雄殿

杉並

栗原通任殿

志木市

中島義樹殿

東鴨

佐藤寿夫殿

名栗

浅見富藏殿

溝の口

宮田留吉殿

坂戸

平井敏治殿

杉並

佐藤壽夫殿

志木市

中島義樹殿

尚二日

年頭にかけて

豆時

参拝者に福豆分与

二月十一日 午前十時 名栗教育委員会主催俳句会開催、山内探勝作句、庫裡にて作品発表あり。

一月二十八日 午前十時 梅花講ご詠歌初奉詠大会

二月三日 午後三時 豆時 参拝者に福豆分与

二月十一日 午前十時 名栗教育委員会主催俳句会開催、山内探勝作句、庫裡にて作品発表あり。

三月二十三日 午後二時 彼岸法要

午後二時 念仏会、庫裡にて茶話会

終行事

壹万体觀音奉納申し込み用紙

号数

取扱者

区分	A 供養靈位（何々家祖先代々又は御戒名）	B 御住所	御芳名

建立中の救世大觀音の体内及堂宇内に、壹万体の觀音像奉安をおねがい申し上げましたところ、広く有縁の方々から五千三百余体のお申し込みに預りました。定めしこれらの祖靈は觀音の偉大な功徳のお力に守られ極楽の喜びをお受けなさることと存じます。何卒この淨業が達成するようご勧進申し上げます。

永代供養料 観音像 A (三三種) 五千円 B (二五、五種) 三千円

御払込次第御仏壇用小觀音（一八、八種）を御送り申し上げます。

御 払込 先

埼玉銀行名栗支店 又は 埼玉銀行練馬支店

御申込書送り先

鳥居觀音 東京事務所 埼玉県入間郡名栗村 電話 ○四二九七〇四 名栗二七五番

同

練馬区小竹町一ノ五二 平沼方 電話 九五五・〇四六五番

御一名様で觀音像を何体申し込まれても差支えありません。

GR 白雲郷 花のお知らせ

水と、空気と太陽、そして美しい自然是

信仰から……健康へ……結びつきます。

○梅とうぐいす 本堂の周辺の梅が咲いて、朝からうぐいすが鳴いて、早春譜を奏でます。

○沈丁花の花の香りも漂っています。
○三つ葉つつじ(紫の花)が四月となりますと、新緑の間に群生又は、点々と、年と共に大きくなつた株が皆競争して咲いて、訪づれる人々の瞳をたのしませます。この花は四月下旬まであります。

○紅つづじ(山つつじ)紫の花が終る頃、今度は紅のつじが咲き出して、朝日夕日に映えて燃えるようです。

○山吹の花も樹下に又流れに沿つた、参道の附近に咲いて清そな感を深めます。

○椿の花は、山内をる処に一重の花を咲かせて、花がこぼれるあたり風情があります。

○さくら 山の所々に、雲か霞か、と思われるのが、山ざくらですが、ふもとの吉野ざくらよりおくれます

このさくらを山頂から眺めるのは又格別です。

○藤の花 つつじについて、本堂の入口に藤棚がありますが、この藤も大きくなつて、五月中旬からその花房が長くたれ、花のさかりには、むせるような香につとりします。花の色の美しいのは空気がきれいなためでしょう。

○朴の木の花……子育で地蔵尊の下の山内には朴の木が点々とあって、水々しい若葉の中から白い蓮の花に似た、清そな花を咲かせます。

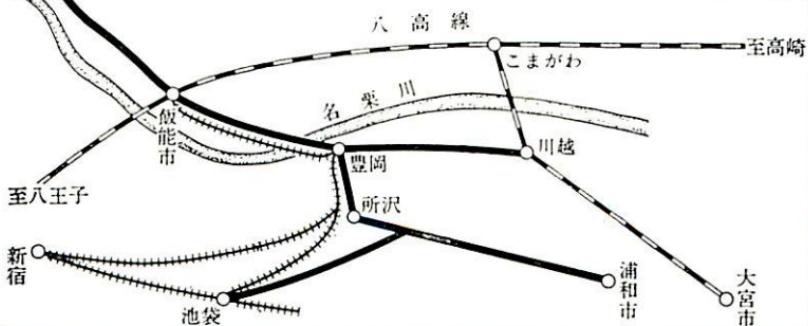
○あじさい あじさいと云えば、誰もが、美人を連想されることでしょう。いろいろな色に変化しながら、その花期も長く、花のない時季に当山の人気ものの花です。

この花期を通じて、三藏塔前の広場から眺められた時、身心共に清らかに、そして更に明日への力が倍加されるのです。

GR 白雲郷とりゐ 第十八号
発行日 昭和四十六年四月一日 每号定価貳拾円
編集兼 発行人 埼玉県入間郡名栗村鳥居観音 岡部千三
印刷所 浦和市仲町二一八一五 武州印刷株式会社
発行所 鳥居観音 電話〇四二九七〇四(二七五番)
(五番)

鳥居観音東京事務所
東京都練馬区小竹町一ノ五二 電話(九五五)〇四六五

白雲山 鳥居観世音
案内図



春季例祭

とき 四月十七日(土) 本堂法要 午前十時

三蔵塔法要 "十一時三十分

法要終了後、完成に近づいた救世大觀音のご参観をいただき、次いで白雲郷の新緑と丁度さかりの「つつじ」の花をご探勝くださるよう計画しています。

救世大觀音世話人会

とき 五月七日午前十時三十分

ところ 救世大觀音現地集合 現況視察し本堂にて法要其の視察後、庫裡にて役員会を開きます。

夏の行事のご案内

流燈法要

とき 八月十六日(月) 午后5時 本堂内法要
午後7時 流燈名栗河畔

別途流燈法要の御申し込みをいただくようご案内いたします。どうぞその節はご先祖様をはじめ、仏様のご供養のため、ご参加くださるよう今よりご案内申し上げます。

煙火大会と盆踊り大会

とき 八月十六日 午后8時 観世音センターア河原
流燈法要に併せて、奉納煙火大会と盆踊り大会を計画いたしております。年と共に盛大になります。どうぞご期待ください。

名栗川プール開設

観世音センターが毎年夏の施設として、名栗川プールを開設いたします。公害のない場所で自然と健康を充分に守ってください。

開設 七月十五日